



تعليم مهارة الكتابة باستخدام طريقة الإملاء

(دراسة وصفية بقسم تعليم اللغة العربية في جامعة نهضة العلماء الإسلامية ماديبون)

Miftahul Huda

Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Nahdlatul Ulama Madiun

miftahul.pk@gmail.com

الملخص

تعتبر الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال الإنساني التي يتم بواسطتها الوقوف على أفكار الغير، والتعبير عما لدينا من معانٍ ومفاهيم، ومشاعر، وتسجيل ما نود تسجيله من حوادث ووقائع. وكثير ما يكون الخطأ الكتابي في الرسم أو في عرض الفكرة سبباً في قلب المعنى، وعدم وضوح الفكرة، ومن ثم تعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم على اعتبار أنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة، وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها وللوقوف على أفكار الغير والإمام بها. هدف هذا البحث إلى: (١) إلى وصف تنفيذ تعليم مهارة الكتابة باستخدام طريقة الإملاء في قسم تعليم اللغة العربية جامعة نهضة العلماء الإسلامية ماديبون (٢) وصف المشكلات فيها وصف الخطوات في علاج تلك المشكلات. هذا البحث من البحث الميداني على منهج الوصفي التحليلي بالمدخل الكيفي. والأدوات المستخدمة لنيل البيانات هي المقابلة والملاحظة وتحليل مضمون الوثائق، قام الباحث بالمقابلة مع تقديم الأسئلة الكثيرة المتعلقة بهذا البحث، وأما الملاحظة قام بها الباحث في ميدان البحث منذ تنفيذ تعليم اللغة العربية، وأما تحليل مضمون الوثائق هذا لدم البيانات الموجودة. ونتائج هذا البحث هي: (١) معرفة تعليم مهارة الكتابة بطريقة الإملاء في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة نهضة العلماء الإسلامية ماديبون. (٢) معرفة مشكلات مهارة الكتابة وعلاجها في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة نهضة العلماء الإسلامية ماديبون.

الكلمات المفتاحية: مهارة الكتابة والإملاء.

Abstrak

*Menulis merupakan salah satu sarana komunikasi manusia yang melaluiinya seseorang dapat mengetahui gagasan orang lain, mengekspresikan makna, konsep, dan perasaan yang dimiliki, serta mencatat berbagai peristiwa dan kejadian yang ingin direkam. Kesalahan dalam penulisan, baik pada aspek ejaan maupun dalam penyajian gagasan, sering kali menjadi sebab terbaliknya makna dan tidak jelasnya ide. Oleh karena itu, menulis dengan benar merupakan proses yang sangat penting dalam pendidikan karena menjadi salah satu unsur utama kebudayaan dan kebutuhan sosial untuk menyampaikan gagasan, mengekspresikannya, serta memahami pikiran orang lain. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan pelaksanaan pembelajaran keterampilan menulis menggunakan metode *imla'* di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Nahdlatul Ulama Islamiyah Madiun; dan (2) mendeskripsikan permasalahan yang dihadapi serta langkah-langkah dalam mengatasi permasalahan tersebut. Penelitian ini merupakan penelitian lapangan dengan metode deskriptif-analitis melalui pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi wawancara, observasi, dan analisis isi dokumen. Peneliti melakukan wawancara dengan mengajukan berbagai pertanyaan yang berkaitan dengan penelitian ini, melakukan observasi di lokasi penelitian sejak pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab, serta menganalisis dokumen untuk menghimpun data yang ada. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) pembelajaran keterampilan menulis dengan metode *imla'* di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Nahdlatul Ulama Islamiyah Madiun dapat diketahui dan dideskripsikan dengan baik; dan (2) permasalahan dalam keterampilan menulis serta cara mengatasinya di program studi tersebut juga dapat diidentifikasi.*

Kata kunci: keterampilan menulis dan *imla'*.

المقدمة

تواجه شعب إندونيسيا والمجتمعات الأخرى في جميع أنحاء العالم عصر العولمة ويحتاجون إلى تعلم اللغة الأجنبية لاتصال بينهم، لأن هذه العالم قد أصبحت قرية صغيرة بوجود العولمة. وكان الناس يحتاجون إلى تعلم اللغة العربية كلغة دينية ولغة عالمية. فمن ثم، كان حكومة إندونيسيا تضفي اللغة العربية من أحد المادة التي تدرس في المدرسة.

اللغة لها دور هام في تطوير فكرة الطلاب، وشعورهم الاجتماعية، والعاطفية. إنها تدعم نجاح التعلم لجميع المواد الدراسية. وفي الواقع أن تعلم اللغة يساعد

المتعلمين على معرفة أنفسهم وثقافتهم، وثقافة الآخرين. ولهدف تعليم اللغة العربية إلى تطوير المهارات اللغوية وتستخدم لاتصال بينهم في المعاملة اليومية.

اللغة العربية هي أداة الاتصال شفويًا وكتابيًا و هي وسيلة للفهم والتعبير عن المعلومات، والأفكار، والمشاعر، وأداة لتطوير العلوم والتكنولوجيا والثقافة. المهارات اللغوية المكتوبة وحدها لا تكفي بتقليل الأصوات أو أحاديث الآخرين ولكن تحتاج إلى تعلم قواعد اللغة المكتوبة. فلذلك من الضروري معرفة القصد والغرض بوسيلة اللغة المكتوبة. والكتابة من أصعب المهارات اللغوية الأربع. هذه الكتابة مرتبطة بالفن أو الاختراع. وبالتالي فالنص المكتوب لا بد أن يكون سهلاً للقراءة ودقيقة وواضحة وموحزة. فالكتابة هي إحدى المهارات الأربع الأساسية. وهذه المهارة مهمة جداً في التدريس. وتعليم الكتابة العربية ينطوي على العديد من مكونات اللغة (الهجائية وال نحو والمفردات وعلامات الترقيم).

فالمهارة الأساسية للطلاب قبل تعلم الكتابة هي كفاءتهم للرسم الصحيح في الحروف والكلمات والجمل. فمن الطريقة الجيدة للحصول على هذه المهارة الأساسية هي تعلم الإملاء. والإملاء قد يكون مادة في حين وقد يكون طريقة في حين آخر. يكون الإملاء مادة بكونه العلوم المليئة بالقواعد والتعريف، ويكون طريقة إذا كانت قواعد الإملاء تعتبر وسيلة وطريقة ليصل إلى المهارة الكتابية. فتدريس الإملاء قد يقصد لتدريس القواعد فيها وقد يعتبر من الطرائق الموصولة إلى مهارة الكتابة. ويقصد بطرائق الإملاء في هذا البحث موافقاً بكون الإملاء في التعريف الثاني.

استنادا إلى ما سبق، وقد تطور تعليم اللغة العربية بإندونيسيا لا سياما في جامعة هضبة العلماء الإسلامية مادييون وتخرج منها كثير من مدرس اللغة العربية ، هنا هي الجامعة التي اهتمت قديماً بتعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكتابة بأنواع طرق تعليمها منها طريقة الإملاء. فلهذا المر كان الباحث مهتما بالبحث تعليم مهارة الكتابة باستخدام طريقة الإملاء.

وسيجيب الباحث الأسئلة نحو كيف يتم تنفيذ تعليم مهارة الكتابة باستخدام طريقة الإملاء بجامعة هضبة العلماء الإسلامية مادييون. وما هي المشكلات في تعليم مهارة الكتابة باستخدام طريقة الإملاء بجامعة هضبة العلماء الإسلامية مادييون ، وما الخطوات في علاج مشكلات تعليم مهارة الكتابة باستخدام طريقة الإملاء بجامعة هضبة العلماء الإسلامية مادييون.

ويهدف هذا البحث إلى وصف تنفيذ تعليم مهارة الكتابة باستخدام طريقة الإملاء بجامعة هضبة العلماء الإسلامية مادييون، وإلى وصف المشكلات فيها وصف الخطوات في علاج تلك المشكلات.

وكتب هذا البحث رجاءً أن يكون نافعاً ومفيداً لمن لديهم الإهتمام الكبير بتعليم اللغة العربية أو تعليم مهارة الكتابة أو من يريد الإستفادة منه هذا وإذا تم الأمر بدا نقصه.

منهج البحث

هذا البحث من البحث الميداني على منهج الوصفي التحليلي بالمدخل الكيفي، وفي هذا البحث بيانات التي تنقسم إلى البيانات الأوليات والبيانات الثانوية، أما البيانات

الأوليات مأخوذة من محاضر مادة الإملاء و كاتب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة نهضة العلماء الإسلامية ماديبيون وهما كمصدرى البيانات.

والأدوات المستخدمة لنيل البيانات هي المقابلة والملاحظة وتحليل مضمون الوثائق، قام الباحث بال مقابلة مع تقديم الأسئلة الكثيرة المتعلقة بهذا البحث، وأما الملاحظة قام بها الباحث في ميدان البحث منذ تنفيذ تعليم اللغة العربية في سنة ٢٠١٤، وأما تحليل مضمون الوثائق هذا لدم البيانات الموجودة.

فالبيانات الأوليات هي جميع البيانات عن تعليم مهارة الكتابة باستخدام طريقة الإملاء بجامعة نهضة العلماء الإسلامية ماديبيون والمشكلات الموجهة. وأما البيانات الثانوية هي جميع البيانات عن لحنة تاريخية جامعة نهضة العلماء الإسلامية ماديبيون وما يتعلق بهذا البحث. وأما تحليل البيانات قام به الباحث بطريقة الوصفي النقدي من البيانات الموجودة.

نتائج البحث والمناقشة

أ. تنفيذ تعليم مهارة الكتابة بطريقة الإملاء بجامعة نهضة العلماء الإسلامية

ماديبيون

لقد قام الباحث بمقابلة محاضر اللغة العربية بجامعة نهضة العلماء الإسلامية ماديبيون لجمع البيانات حول تعليم مهارة الكتابة بطريقة الإملاء. فمن نتائج المقابلة هي التعبير كما يلي:

" إن تعليم مهارة الكتابة بجامعة نهضة العلماء الإسلامية ماديبيون تضمن في المواد المحاضرة الواجبة منها مادة الإنشاء لكتابه التعبيرات والجمل، والفكرة وغيرها ، و

الخط العربي لتحسين كتابة العربية ومادة الإملاء لتعديل صحة الكتابة ، خاصة في الإملاء أخذها الطلبة في المستوى الرابع وتلقوا ١٦ لقاء، ولقاء واحد في الأسبوع وكل لقاء ٩٠ دقيقة ، قسم المحاضر إلى تعليم نظريات الكتابة في اللقاء الأول وتطبيقها في اللقاء الثاني أو في أسبوع الم قبل بعد تعليم النظريات. و الطريقة المستخدمة في تعليم مهارة الكتابة بجامعة هضبة العلماء الإسلامية ماديبيون هي طريقة الإملاء وطريقة المباشرة. استخدم المحاضر طريقة المباشرة حينما شرح عن الشكل وقواعد الإملاء واختلاف صورة الحرف باختلاف موضعه من الكلمة والإعجام ووصل الحروف وفصلها وغيرها من المواد الإملائية. هذا لأن إعطاء المواد المباشر بلغة العربية للطلبة أكثرها تأثيرا من إلقاء المواد نفسها باللغة الإندونيسية.

وأما طريقة الإملاء إستخدمها المحاضر في تطبيق النظريات أو التقويم ، والخطوات هي أن يذكر المحاضر حرفأ بحرف أو كلمة بكلمة من الكلمات العربية المعدة، ويسعى الطلبة أن يسمعواها ويكتبواها على الكراسة ويجمعوها بين يدي المحاضر. والمحاضر بعد ذلك يفتتش ويلاحظ حرفأ بحرف أو كلمة بكلمة من الكلمات التي كتتها الطلبة على كراساتهم وبعد ذلك كله يعطي النتيجة على سعهم المجد بقلم الأحمر.^١

دلت البيانات السابقة إلى القارئين بأن تعليم مهارة الكتابة بجامعة هضبة العلماء الإسلامية ماديوون تضمن في المواد المتعددة منها في مادة الإملاء التي علمت فيها الشكل وقواعد الإملاء واختلاف صورة الحرف باختلاف موضعه من الكلمة والإعجام ووصل الحروف وفصلها وغيرها من المواد الإملائية. وطريقة الإملاء استخدمها المحاضر عند تطبيق نظريات الكتابة الصحيحة أو في لقاء مخصوص بعد لقاء من قبل الذي شرح فيه النظريات.

ولقد استخدم المحاضر أيضاً الطريقة المباشرة. وقد ذكر عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي بأن أهداف الطريقة المباشرة في تعلم اللغة الثانية كما يلي:^٢

(أ) الهدف من تعلم اللغة الثانية، وفقاً لهذه الطريقة، هو الإتصال بها مع الناس،

بشكل طبيعي عفوي.

(ب) الحرص على أن يقود تعلم اللغة الهدف إلى التفكير بها في أقصر وقت ممكن،

دون اللجوء إلى الترجمة من اللغة الأم وإلها.

(ج) الاهتمام كثيراً بالجوانب الشفهية من اللغة، وتأخير الجوانب المكتوبة منها.

فالدراسة بجامعة هضبة العلماء الإسلامية ماديوون تطابق أغراض دراسة تعليم

اللغة العربية كلغة ثانية كما قالها عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي. فالغرض الأساسي

في تعلم اللغة هي اللغة نفسه وليس تعليم ما حول اللغة من التراكيب النحوية الصعبة

^٢ عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي. طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. (جامعة الإمام

محمد بن سعود الإسلامية: ٢٠٠٢)، ص. ٦٢-٦٣.

وحدها. وهذا يخالف التدريس في المعهد السلفي الذي يتركز على دراسة اللغة كالعلم ولليست من الوسائل الاتصالية.

الطريقة لها موقف مهم جداً لتحقيق الهدف، بل هي وسيلة للتعبير عن الموضوع الذي تحكمه المناهج التي يمكن فهمها أو استيعابها من قبل الطلبة وتأثير على سلوكهم وظيفياً. تذكر التعليم هو جهد المعلم في خلق حالات التعلم، ومن المتوقع أن ينموا الاختلاف في أنشطة التعليم للطلبة الطريقة المستخدمة من قبل المعلم. وبعبارة أخرى، فإن عملية التعليم هو عملية التفاعل التعليمي بين المعلمين والطلبة لخلق الجو والحصول على رد في عملية التعلم والتعليم. لذلك، طريقة التدريس الجيد هي الطريقة التي تمكن أن تعزيز أنشطة التعليم للطلبة والمعلمين محاولة اختيار طريقة جيدة لتحسين نوعية التدريس أو التعليم التي هي مسؤولة عنها.^٣

مهما لم يكن كاملاً، فطريقة التقويم بجامعة هرسطة العلماء الإسلامية مادبيون قد يسير في كل أسبوعين ، ويكون ممارسةً لدى الطلبة. وهذا جيد لأن يجعل الطلبة يتعلمون الإملاء كأساس مهارة الكتابة. ولقد شرح راتب قاسم عاشور ومحمد فؤاد الحوامدة عن طرائق تصحيح الإملاء كما يلي:^٤

أ) تصحيح المعلم الخطأ بنفسه في الصف، خاصة بالمرحلة الابتدائية

ب) تصحيح الدفاتر خارج الصف

^٣ WayanDasna I, *Penelitian Tindakan Kelas (PTK)*. Universitas Negeri Malang, Panitia Sertifikasi Guru: 2008.

^٤ راتب قاسم عاشور و محمد فؤاد الحوامدة. أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية و التطبيق. (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠١٠)، ص. ١٣٨-١٣٩
Jurnal EDUVIA Vol. 1 No. 2 Desember 2025

ج) قيام التلميذ بتصحيح الخطأ بنفسه

د) تبادل الدفاتر

يمكن الإستنتاج من التعبير السابق أن تنفيذ تعليم مهارة الكتابة باستخدام طريقة الإملاء بجامعة هبة العلماء الإسلامية مادبيون قد يسير بطرق متعددة منها المباشرة والإملاء.

ب. المشكلات في تعليم مهارة الكتابة بطريقة الإملاء بجامعة هبة العلماء الإسلامية مادبيون

المشكلات في تعليم مهارة الكتابة بطريقة الإملاء بجامعة هبة العلماء الإسلامية مادبيون كما يلى:

"كان بعض الطلبة لم يتعودوا إلى سماع اللغة العربية وكتابتها وذلك بأنهم خريجون في المدارس العامة التي لا تدرس فيها اللغة العربية إلا قليلاً ، وبعض منهم لم يتعودوا إلى المفردات الجديدة التي ما سمعواها من قبل، ويواجهون الصعوبات في تكوين حروف العربية ووصلها وفصلها، والصعوبات في كتابة همزة القطع والوصل"

أساساً بما جاء من البيانات السابقة بأن تعليم مهارة الكتابة بطريقة الإملاء بجامعة هبة العلماء الإسلامية مادبيون قد واجه المشكلات التي يمكن من نظرها إلى جانبين اللغوي وغير اللغوي ، وهذا خاصة في نفوس الطلبة. أما جانب اللغوي منها الصعوبات في توجيه المفردات الجديدة ، والصعوبات في قواعد الإملاء. وأما جانب

آخر غير اللغوي هو خلفية دراسة الطلبة المتعددة منهم من تعود كثيراً إلى اللغة العربية و منهم دون ذلك.

الكتابة تعتبر من أصعب المهارات بالنسبة إلى المهارات اللغوية الأربع. فمن يستطيع الكتابة أن يكتب فهو يستطيع القراءة على اليقين، ومن يستطيع القراءة فهو يستطيع الكلام على الأكثـر، ومن يستطيع الكلام فطبعاً لديهم كفاءة سمعية. والسبب لا يأتي إلا من صعـبة الكتابة فحسب، فالسبب الآخر هو أن الطلاب في إندونيسيا لديهم المواد الكثيرة سـوى اللغة العربية. وقال دكتور حسن شحـاته عن مشكلات الكتابة العربية كما يلي:

- (أ) الشـكل
- (ب) قوـاعد الإـملـاء
- (ج) إـختـلاف صـورـة الحـرـف باختـلاف مـوـضـعـه منـالـكـلـمـة
- (د) الإـعـجـام
- (هـ) وـصـلـ الـحـرـوف وـفـصـلـهـا
- (وـ) إـسـتـخـدـامـ الصـوـائـتـ الـقـصـارـ
- (زـ) الإـعـرـابـ
- (حـ) إـختـلافـ هـجـاءـ المـصـحـفـ عنـ الـهـجـاءـ العـادـيـ

يمـكنـ الإـسـتـنـتـاجـ منـ التـعـبـيرـ السـابـقـ أنـ الـمـشـكـلـاتـ فيـ تـعـلـيمـ مـهـارـةـ الـكـتـابـةـ بـطـرـيـقـةـ الـإـمـلـاءـ بـجـامـعـةـ نـهـضـةـ الـعـلـمـاءـ الـاسـلـامـيـةـ مـادـيـيـوـنـ تـتـكـوـنـ مـنـ عـوـاـمـ الـخـبـرـةـ وـالـعـرـفـةـ

^١ حـسنـ شـحـاتـهـ. تـعـلـيمـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ بـيـنـ النـظـرـيـةـ وـالـتـطـبـيقـ. (الـقـاهـرـةـ. الدـارـ الـمـصـرـيـةـ الـلـبـانـيـةـ: ١٩٩٣ـ).

صـ. ٣١٦ـ٣٢١ـ

الفردية. فعوامل الخبرة تأتي من عدم خبرات الطلبة في تعويذ اللغة العربية سمعياً و كلاماً وقراءةً وكتابةً في دراستهم الماضية، وأما عوامل المعرفة الفردية تأتي من قلة معرفتهم بالمفردات الدلالية والقواعد الإملائية.

والمشكلات التي تأتي من قبل المحاضر يمكن معرفتها من خلال المقابلة مع الطالب ورئيس قسم اللغة العربية كما يأتي:

"المحاضر هو رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة نهضة العلماء الإسلامية ماديبيون، علم المحاضر الطلبة مادة الإملاء بصوت منخفض حتى لا يسمعه بعض الطلبة ، وكان الطلبة لا يفهمون الدرس وظننا بأن المحاضر مالديه خبرة كافية في تعليم اللغة العربية، وفي مجال إمتحان نصف الدراسي كان المحاضر يجعل أصعب أسئلة ولم يتعلّمها الطلبة من قبل، حتى يحصل الطلبة أدنى النتيجة."^{٧٧}

في يمكن الإستنتاج من التعبير السابق أن المشكلات في تعليم مهارة الكتابة بجامعة نهضة العلماء ماديبيون من قبل المحاضر تتكون من أن المحاضر ليس خريج في قسم تعليم اللغة العربية ولا يملك الخبرة الكافية في تعليم اللغة العربية لاسياما في تعليم مهارة الكتابة التي هي مهارة أساسية في تعديل كتابة حروف العربية. هاهي المشكلات التي تجعل الطلبة يصعبون في تعليم مهارة الكتابة نظرياً وتطبيقياً.

ج. الخطوات لعلاج المشكلات في تعليم مهارة الكتابة بطريقة الإملاء بجامعة نهضة العلماء ماديبيون

^{٧٧} المقابلة مع رئيس قسم تعليم اللغة العربية في جامعة نهضة العلماء الإسلامية ماديبيون التاريخ ١١ فبراير ٢٠٢٥ ساعة ١٥٠٠ .
Jurnal EDUVIA Vol. I No. 2 Desember 2025

فلا بد أن يرجع المشكلات التعليمية إلى أهداف الدراسة. ولقد شرح في راتب

قاسم عاشور و محمد فؤاد الحوامدة أن أهداف تدريس الإملاء هي:

أ) تدريب الطلاب على رسم الكلمات والحراف رسمًا صحيحاً مطابقاً للأصول التي

تبسط نظم الكتابة حروف وكلمات.

ب) رسم الكلمات بخط مقرئ ويشمل ذلك أحوال الحروف وأشكالها وحركاتها ووضع

النقاط عليها.

ج) الإملاء وسيلة لتنمية دقة الملاحظة والإنتباه وتعويد الطلبة على النظافة والترتيب

والوضوح مما يعني في الطالبة التذوق الجمالي.

والخطوات لعلاج المشكلات في تعليم الإملاء لدى الطلبة بجامعة نهضة العلماء

الإسلامية ماديبيون كما يلي:

"قام المدرس بإعطاء التدريبات الأسبوعية والتمرينات الشهرية والامتحان

النصفي والنهائي، اشتراك الطلاب في المسابقات التي تدفع إلى اكتساب اللغة العربية،

تأتي العقوبات لمن لا يهتم بمنظمة التعليم بالعقوبات التي فيها التدريب لنيل الكفاءة

اللغوية كحفظ المفردات أو التعبيرات أو المحفوظات وغيرها."^٨

"ولابد أن يبدل المحاضر الذي لا كفاءة له في مجال تعليم مهارة كتابة العربية"

بمحاضر الذي لديه الخبرة التعليمية الكافية أو من خريج قسم تعليم اللغة العربية ،

^٨ المقابلة مع المحاضر يعقوب، الماجستير. محاضر قسم تعليم اللغة العربية في جامعة نهضة العلماء

ماديبيون التاريخ ١٢ فبراير ٢٠٢٥ ساعة ١٥... .

Jurnal EDUVIA Vol. 1 No. 2 Desember 2025

وذلك بأنه يعلم أهداف التدريس وطريقته وأساليبه ومحفظاته وغيره من عناصر منهج تعليم اللغة العربية. ويمارس أن يظهر صوته في تدريسه حتى يسمعه كل الطلبة.^٩

ولقد أدرك الباحث بعض الأساليب المتبعة في علاج الضعف الإملائي بجامعة

نهضة العلماء الإسلامية ماديبيون كما يلي:^{١٠}

- (أ) تحديد الأهداف السلوكية في كل درس إملائي لتحقيق الغاية المرجوة
- (ب) الإفادة من دروس القراءة لتدريب الطلبة على التمييز الصحيح بين مخارج الحروف وبين الأصوات المتشابهة، وذلك لتذليل الصعوبات المحتملة في الكتابة والنطق
- (ج) الوصول للقاعدة الإملائية بطريقة الاستنتاج والاستقراء والإبعاد عن تقديمها بصورة مباشرة
- (د) عدم الانتقال إلى قاعدة إملائية جديدة إلا بعد التأكد من أن الطلبة قد أتقنوا المهارة

المتعلقة بالقاعدة السابقة

- (ه) الإهتمام بالمعنى وربطه بالأعمال الكتابية للمتعلم فذلك يؤدي إلى سرعة إكتساب المهارات

(و) معالجة الأخطاء الإملائية بصورة مباشرة

ز) الإبتعاد عن العقوبات المرهقة في كتابة الأخطاء الإملائية لأن ذلك يكون إيجاباً

سلبياً

ح) محاولة إكتشاف أسباب الأخطاء ومعالجتها قدر الإمكان

ط) أن يتسم المدرس بالمرؤنة في استخدام الأساليب وألا يكون أسير طريقة واحدة أو أسلوب واحد.

واستنتج الباحث من التعبير السابق أن الخطوات لعلاج المشكلات في تعليم مهارة الكتابة بطريقة الإملاء بجامعة هضبة العلماء الإسلامية مادبيون تعتبر ناجحة، لأن علاج المشكلات يراعي إلى نوعية الطلبة المختلفة. حتى يستطيع الطلبة على التغيير في تعلمهم إلى الكفاءة اللغوية المرجوة.

الخاتمة

أساساً بما جاء من عرض البيانات ومناقشتها فيمكن عرض النتائج فيما يلي:

١) أن تعليم مهارة الكتابة بطريقة الإملاء تتكون إلى الخطوات التي يجري عليها المحاضر كمثل قسم المحاضر إلى تعليم نظريات الكتابة في اللقاء الأول وتطبيقاتها في اللقاء الثاني أو في أسبوع الم قبل بعد تعليم النظريات. استخدم المحاضر طريقة المباشرة والقواعد الترجمة بينما شرح عن الشكل وقواعد الإملاء واختلاف صورة الحرف باختلاف موضعه من الكلمة والإعجمان ووصل الحروف وفصلها وغيرها من المواد الإملائية. وأما طريقة الإملاء استخدمها المحاضر في تطبيق النظريات أو في التقويم ، والخطوات هي أن يذكر المحاضر حرفأً بحرف أو كلمة بكلمة من الكلمات العربية المعدة، ويسعى الطلبة أن يسمعواها ويكتبوها على

الكراسة ويجمعوها بين يدي المحاضر. والمحاضر بعد ذلك يفتش ويلاحظ حرفًا بحرف أو كلمة بكلمة من الكلمات التي كتبها الطالبة على كراساتهم وبعد ذلك كله يعطي النتيجة على سمعهم المجد بقلم الأحمر ويصحح الأخطاء أو كتب النص الملقية على السبورة.

٢) رأى الباحث أن المشكلات تأتي من قبل الطالبة كمثل قلة تعويد المفردات العربية وخلفية دراستهم المتعددة ، ومن قبل المحاضر أنه لا يشرح المادة بصوت ظاهر ولا يقوم بالتنسيق مع المحاضر الآخر.

أن يتسم المدرس بالمرونة في استخدام الأساليب وألا يكون أسيير طريقة واحدة أو أسلوب واحد و عدم الإنقال إلى قاعدة إملائية جديدة إلا بعد التأكد من أن الطالبة قد أتقنوا المهارة المتعلقة بالقاعدة السابقة. وأن يعلى صوته حتى يسمعه الطالبة جميعهم ، وأن يعرف أساليب أو استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة بطريقة الإملاء من المصادر أو من المحاضر الذي قام بتعليم مادة الإملاء من قبله.

المراجع

- جعفر، عبد الوهاب، ١٩٨٩. *البنيوية بين العلم والفلسفة*. القاهرة، دار المعارف.
- الخولي، محمد على، ١٤٠٢. *أساليب تدريس اللغة العربية*. الرياض، المملكة العربية السعودية.
- الخولي، محمد على، ١٩٩٣. *مدخل إلى علم اللغة*. دار الفلاح للنشر والتوزيع، صويلة-الأردن.
- السعدي، مصطفى، ٢٠٠٠. *المدخل اللغوي في نقد الشعر قراءة بنوية*. القاهرة، منشأة المعارف.
- شحاته، حسن، ١٩٩٣. *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق*. القاهرة، الدار المصرية اللبنانية.
- عاشور، راتب قاسم ومحمد فؤاد الحوامدة، ٢٠١٠. *أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق*. عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- العصيلي، عبد العزيز بن إبراهيم، ٢٠٠٢. *طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها*. جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
- الكامل، محمد على، ٢٠١١. *الموجه لتعليم المهارات اللغوية*. طباعة الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم، مالانج.
- مالانج، الجامعة الإسلامية الحكومية. *قواعد الرسم الاملاع*. شعبة اللغة العربية وادها. مالانج.

Arikunto, Suharsimi. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

BSNP. (2007) *Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia* No. 41 Tentang Standar Proses. Jakarta: Badan Standar Nasional Pendidikan.

Dasna, I Wayan.(2008). *Penelitian Tindakan Kelas (PTK)*. Panitia Sertifikasi Guru. Universitas Negeri Malang

Finoza, Lamuddin. (2004-2005) *Komposisi Bahasa Indonesia*. Diksi Insan Mulia. Jakarta.

Hermawan, Acep. (2011). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*.PT. Remaja Rosdakarya. Bandung.

- Qu, Tang. *The Effectiveness of Dictation Method in Collage English Vocabulary Teaching*. Collage of foreign studies of guilin University of Technology: China.
- Richard, Kidd (1992). *Tesl Canada Journal/Revue Tesl du Canada* Vol. 10, no.1
- The Internet TESL Journal.(2002). Vol. VIII, No. 3.<http://iteslj.org/Techniques/Alkire-Dictation.html>