



تعليم مهارة الكتابة باستخدام طريقة الإملاء

(دراسة وصفية بقسم تعليم اللغة العربية في جامعة نهضة العلماء الاسلامية ماديون)

Miftahul Huda

Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Nahdlatul Ulama Madiun

miftahul.pk@gmail.com

الملخص

تعتبر الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال الإنساني التي يتم بواسطتها الوقوف على أفكار الغير ، والتعبير عما لدينا من معان ومفاهيم ، ومشاعر ، وتسجيل ما نود تسجيله من حوادث ووقائع. وكثير ما يكون الخطأ الكتابي في الرسم أو في عرض الفكرة سببا في قلب المعنى، وعدم وضوح الفكرة، ومن ثم تعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم على اعتبار أنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة، وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها وللوقوف على أفكار الغير والإلمام بها. هدف هذا البحث إلى: (١) إلى وصف تنفيذ تعليم مهارة الكتابة باستخدام طريقة الإملاء في قسم تعليم اللغة العربية جامعة نهضة العلماء الاسلامية ماديون (٢) وصف المشكلات فيها وصف الخطوات في علاج تلك المشكلات. هذا البحث من البحث الميداني على منهج الوصفي التحليلي بالمدخل الكيفي. والأدوات المستخدمة لنيل البيانات هي المقابلة والملاحظة وتحليل مضمون الوثائق، قام الباحث بالمقابلة مع تقديم الأسئلة الكثيرة المتعلقة بهذا البحث، وأما الملاحظة قام بها الباحث في ميدان البحث منذ تنفيذ تعليم اللغة العربية، وأما تحليل مضمون الوثائق هذا لدم البيانات الموجودة. ونتائج هذا البحث هي: (١) معرفة تعليم مهارة الكتابة بطريقة الإملاء في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة نهضة العلماء الاسلامية ماديون. (٢) معرفة مشكلات مهارة الكتابة وعلاجها في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة نهضة العلماء الاسلامية ماديون.

الكلمات المفتاحية: مهارة الكتابة والإملاء.

Abstrak

Menulis merupakan salah satu sarana komunikasi manusia yang melalui nya seseorang dapat mengetahui gagasan orang lain, mengekspresikan makna, konsep, dan perasaan yang dimiliki, serta mencatat berbagai peristiwa dan kejadian yang ingin direkam. Kesalahan dalam penulisan, baik pada aspek ejaan maupun dalam penyajian gagasan, sering kali menjadi sebab terbaliknya makna dan tidak jelasnya ide. Oleh karena itu, menulis dengan benar merupakan proses yang sangat penting dalam pendidikan karena menjadi salah satu unsur utama kebudayaan dan kebutuhan sosial untuk menyampaikan gagasan, mengekspresikannya, serta memahami pikiran orang lain. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan pelaksanaan pembelajaran keterampilan menulis menggunakan metode dikte (imla') di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Nahdlatul Ulama Islamiyah Madiun; dan (2) mendeskripsikan permasalahan yang dihadapi serta langkah-langkah dalam mengatasi permasalahan tersebut. Penelitian ini merupakan penelitian lapangan dengan metode deskriptif-analitis melalui pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi wawancara, observasi, dan analisis isi dokumen. Peneliti melakukan wawancara dengan mengajukan berbagai pertanyaan yang berkaitan dengan penelitian ini, melakukan observasi di lokasi penelitian sejak pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab, serta menganalisis dokumen untuk menghimpun data yang ada. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) pembelajaran keterampilan menulis dengan metode imla' di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Nahdlatul Ulama Islamiyah Madiun dapat diketahui dan dideskripsikan dengan baik; dan (2) permasalahan dalam keterampilan menulis serta cara mengatasinya di program studi tersebut juga dapat diidentifikasi.

Kata kunci: keterampilan menulis dan imla'.

المقدمة

تواجه شعب إندونيسيا والمجتمعات الأخرى في جميع أنحاء العالم عصر العولمة ويحتاجون إلى تعلم اللغة الأجنبية لاتصال بينهم، لأن هذه العالم قد أصبحت قرية صغيرة بوجود العولمة. وكان الناس يحتاجون إلى تعلم اللغة العربية كلغة دينية ولغة عالمية. فمن ثم، كان حكومة إندونيسيا تضيف اللغة العربية من أحد المادة التي تدرس في المدرسة.

اللغة لها دور هام في تطوير فكرة الطلاب، وشعورهم الاجتماعية، والعاطفية. إنها تدعم نجاح التعلم لجميع المواد الدراسية. وفي الواقع أن تعلم اللغة يساعد

المتعلمين على معرفة أنفسهم وثقافتهم، وثقافة الآخرين. ويهدف تعليم اللغة العربية إلى تطوير المهارات اللغوية وتستخدم لاتصال بينهم في المعاملة اليومية.

اللغة العربية هي أداة الاتصال شفويا وكتابيا و هي وسيلة للفهم والتعبير عن المعلومات، والأفكار، والمشاعر، وأداة لتطوير العلوم والتكنولوجيا والثقافة. المهارات اللغوية المكتوبة وحدها لا تكفي بتقليد الأصوات أو أحاديث الآخرين ولكن تحتاج إلى تعلم قواعد اللغة المكتوبة. فلذلك من الضروري معرفة القصد والغرض بوسيلة اللغة المكتوبة. والكتابة من أصعب المهارات اللغوية الأربعة. هذه الكتابة مرتبطة بالفن أو الاختراع. وبالتالي فالنص المكتوب لا بد أن يكون سهلا للقراءة ودقيقة وواضحة وموجزة. فالكتابة هي إحدى المهارات الأربعة الأساسية. وهذه المهارة مهمة جدا في التدريس. وتعليم الكتابة العربية ينطوي على العديد من مكونات اللغة (الهجائية والنحو والمفردات وعلامات الترقيم).

فالمهارة الأساسية للطلاب قبل تعلم الكتابة هي كفاءتهم للرسم الصحيح في الحروف والكلمات والجمل. فمن الطريقة الجيدة للحصول على هذه المهارة الأساسية هي تعلم الإملاء. والإملاء قد يكون مادة في حين وقد يكون طريقة في حين آخر. يكون الإملاء مادة بكونه العلوم المليئة بالقواعد والتعريف، ويكون طريقة إذا كانت قواعد الإملاء تعتبر وسيلة وطريقة ليصل إلى المهارة الكتابية. فتدريس الإملاء قد يقصد لتدريس القواعد فيها وقد يعتبر من الطرائق الموصلة إلى مهارة الكتابة. ويقصد بطرائق الإملاء في هذا البحث موافقا بكون الإملاء في التعريف الثاني.

استنادا إلى ما سبق، وقد تطور تعليم اللغة العربية بإندونيسيا لا سيما في جامعة نهضة العلماء الاسلامية ماديون و تخرج منها كثير من مدرّس اللغة العربية ، ها هي الجامعة التي اهتمت قديماً بتعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكتابة بأنواع طرق تعليمها منها طريقة الإملاء. فلماذا المرّكان الباحث مهتما بالبحث تعليم مهارة الكتابة باستخدام طريقة الإملاء.

وسيجيب الباحث الأسئلة نحو كيف يتم تنفيذ تعليم مهارة الكتابة باستخدام طريقة الإملاء بجامعة نهضة العلماء الاسلامية ماديون. وماهي المشكلات في تعليم مهارة الكتابة باستخدام طريقة الإملاء بجامعة نهضة العلماء الاسلامية ماديون ، وما الخطوات في علاج مشكلات تعليم مهارة الكتابة باستخدام طريقة الإملاء بجامعة نهضة العلماء الاسلامية ماديون.

ويهدف هذا البحث إلى وصف تنفيذ تعليم مهارة الكتابة باستخدام طريقة الإملاء بجامعة نهضة العلماء الاسلامية ماديون، وإلى وصف المشكلات فيها وصف الخطوات في علاج تلك المشكلات.

وكتب هذا البحث رجاءً أن يكون نافعاً ومفيداً لمن لديهم الإهتمام الكبير بتعليم اللغة العربية أو تعليم مهارة الكتابة أو لمن يريد الإستفادة منه هذا وإذا تم الأمر بدا نقصه.

منهج البحث

هذا البحث من البحث الميداني على منهج الوصفي التحليلي بالمدخل الكيفي، وفي هذا البحث بيانات التي تنقسم إلى البيانات الأوليات والبيانات الثانوية، أما البيانات

الأوليات مأخوذة من محاضر مادة الإملاء و كاتب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة نهضة العلماء الاسلامية ماديون وهما كمصدري البيانات.

والأدوات المستخدمة لنيل البيانات هي المقابلة والملاحظة وتحليل مضمون الوثائق، قام الباحث بالمقابلة مع تقديم الأسئلة الكثيرة المتعلقة بهذا البحث، وأما الملاحظة قام بها الباحث في ميدان البحث منذ تنفيذ تعليم اللغة العربية في سنة ٢٠١٤، وأما تحليل مضمون الوثائق هذا لدم البيانات الموجودة.

فالبيانات الأوليات هي جميع البيانات عن تعليم مهارة الكتابة باستخدام طريقة الإملاء بجامعة نهضة العلماء الاسلامية ماديون والمشكلات الموجهة. وأما البيانات الثانوية هي جميع البيانات عن لمحة تاريخية جامعة نهضة العلماء الاسلامية ماديون وما يتعلق بهذا البحث. وأما تحليل البيانات قام به الباحث بطريقة الوصفي النقدي من البيانات الموجودة.

نتائج البحث والمناقشة

أ. تنفيذ تعليم مهارة الكتابة بطريقة الإملاء بجامعة نهضة العلماء الاسلامية

ماديون

لقد قام الباحث بمقابلة محاضر اللغة العربية بجامعة نهضة العلماء الاسلامية ماديون لجمع البيانات حول تعليم مهارة الكتابة بطريقة الإملاء. فمن نتائج المقابلة هي التعبير كما يلي:

"إن تعليم مهارة الكتابة بجامعة نهضة العلماء الاسلامية ماديون تضمن في المواد المحاضرة الواجبة منها مادة الإنشاء لكتابة التعبيرات والجمال، والفكرة وغيرها ، و

الخط العربي لتحسين كتابة العربية ومادة الإملاء لتعديل صحة الكتابة ، خاصة في الإملاء أخذها الطلبة في المستوى الرابع وتلقوا ١٦ لقاء، ولقاء واحد في الأسبوع ولكل لقاء ٩٠ دقيقة ، قسم المحاضر إلى تعليم نظريات الكتابة في اللقاء الأول وتطبيقها في اللقاء الثاني أو في أسبوع المقبل بعد تعليم النظريات. و الطريقة المستخدمة في تعليم مهارة الكتابة بجامعة نهضة العلماء الاسلامية ماديون هي طريقة الإملاء وطريقة المباشرة. استخدم المحاضر طريقة المباشرة حينما شرح عن الشكل وقواعد الإملاء و اختلاف صورة الحرف باختلاف موضعه من الكلمة والإعجام ووصل الحروف وفصلها وغيرها من المواد الإملائية. هذا لأن إعطاء المواد المباشر بلغة العربية للطلبة أكثرها تأثيرا من إلقاء المواد نفسها باللغة الإندونيسية.

وأما طريقة الإملاء إستخدامها المحاضر في تطبيق النظريات أو التقييم ، والخطوات هي أن يذكر المحاضر حرفاً بحرف أو كلمة بكلمة من الكلمات العربية المعدة، ويسعى الطلبة أن يسمعوها ويكتبوها على الكراسة ويجمعوها بين يدي المحاضر. والمحاضر بعد ذلك يفتش ويلاحظ حرفا بحرف أو كلمة بكلمة من الكلمات التي كتبها الطلبة على كراساتهم وبعد ذلك كله يعطي النتيجة على سعيهم المجد بقلم الأحمر.^١

^١ الملاحظة بجامعة نهضة العلماء الاسلامية سنة ١١ فبراير ٢٠٢٥

دلت البيانات السابقة إلى القارئ بأن تعليم مهارة الكتابة بجامعة نهضة العلماء الإسلامية ماديون تضمن في المواد المتعددة منها في مادة الإملاء التي علمت فيها الشكل وقواعد الإملاء واختلاف صورة الحرف باختلاف موضعه من الكلمة والإعجام ووصل الحروف وفصلها وغيرها من المواد الإملائية. وطريقة الإملاء استخدمها المحاضر عند تطبيق نظريات الكتابة الصحيحة أو في لقاء مخصوص بعد لقاء من قبل الذي شرح فيه النظريات.

ولقد استخدم المحاضر أيضاً الطريقة المباشرة. وقد ذكر عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي بأن أهداف الطريقة المباشرة في تعلم اللغة الثانية كما يلي:^٢

(أ) الهدف من تعلم اللغة الثانية، وفقاً لهذه الطريقة، هو الإتصال بها مع الناس، بشكل طبيعي عفوي.

(ب) الحرص على أن يقود تعلم اللغة الهدف إلى التفكير بها في أقصر وقت ممكن، دون اللجوء إلى الترجمة من اللغة الأم إليها.

(ج) الاهتمام كثيراً بالجوانب الشفهية من اللغة، وتأخير الجوانب المكتوبة منها. فالدراسة بجامعة نهضة العلماء الإسلامية ماديون تطابق أغراض دراسة تعليم اللغة العربية كلغة ثانية كما قالها عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي. فالغرض الأساسي في تعلم اللغة هي اللغة نفسه وليس تعليم ما حول اللغة من التراكيب النحوية الصعبة

^٢ عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي. طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. (جامعة الإمام

وحدها. وهذا يخالف التدريس في المعهد السلفي الذي يتركز على دراسة اللغة كالعلم وليس من الوسائل الاتصالية.

الطريقة لها موقف مهمة جدا لتحقيق الهدف، بل هي وسيلة للتعبير عن الموضوع الذي تحكمه المناهج التي يمكن فهمها أو استيعابها من قبل الطلبة وتؤثر على سلوكهم وظيفيا. تذكر التعليم هو جهد المعلم في خلق حالات التعلم، ومن المتوقع أن ينمو الاختلاف في أنشطة التعليم للطلبة الطريقة المستخدمة من قبل المعلم. وبعبارة أخرى، فإن عملية التعليم هو عملية التفاعل التعليمي بين المعلمين والطلبة لخلق الجو والحصول على رد في عملية التعلم والتعليم. لذلك، طريقة التدريس الجيد هي الطريقة التي تمكن أن تعزز أنشطة التعليم للطلبة والمعلمين محاولة اختيار طريقة جيدة لتحسين نوعية التدريس أو التعليم التي هي مسؤولة عنها.^٣

مهما لم يكن كاملا، فطريقة التقويم بجامعة نهضة العلماء الاسلامية ماديون قد يسير في كل أسبوعين ، ويكون ممارسة لدى الطلبة. وهذا جيد لأن يجعل الطلبة يتعلمون الإملاء كأساس مهارة الكتابة. ولقد شرح راتب قاسم عاشور ومحمد فؤاد الحوامدة عن طرائق تصحيح الإملاء كما يلي:^٤

(أ) تصحيح المعلم الخطأ بنفسه في الصف، خاصة بالمرحلة الابتدائية

(ب) تصحيح الدفاتر خارج الصف

³WayanDasna I, *Penelitian Tindakan Kelas (PTK)*. Universitas Negeri Malang, Panitia Sertifikasi Guru: 2008.

^٤راتب قاسم عاشور و محمد فؤاد الحوامدة. أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية و التطبيق. (عمان. دار المسيرة للنشر والتوزيع: ٢٠١٠)، ص. ١٣٨-١٣٩

ج) قيام التلميذ بتصحيح الخطأ بنفسه

د) تبادل الدفاتر

يمكن الإستنتاج من التعبير السابق أن تنفيذ تعليم مهارة الكتابة باستخدام طريقة الإملاء بجامعة نهضة العلماء الاسلامية ماديون قد يسير بطرق متعددة منها المباشرة والإملاء.

ب. المشكلات في تعليم مهارة الكتابة بطريقة الإملاء بجامعة نهضة العلماء

الاسلامية ماديون

المشكلات في تعليم مهارة الكتابة بطريقة الإملاء بجامعة نهضة العلماء الاسلامية ماديون كما يلي:

"كان بعض الطلبة لم يتعودوا إلى سماع اللغة العربية وكتابتها وذلك بأنهم خريجون في المدارس العامة التي لا تدرس فيها اللغة العربية إلا قليلا ، وبعض منهم لم يتعودوا إلى المفردات الجديدة التي ما سمعوها من قبل، ويواجهون الصعوبات في تكوين حروف العربية ووصلها وفصلها، والصعوبات في كتابة همزة القطع والوصل"^٥

أساساً بما جاء من البيانات السابقة بأن تعليم مهارة الكتابة بطريقة الإملاء بجامعة نهضة العلماء الاسلامية ماديون قد واجه المشكلات التي يمكن من نظرها إلى جانبين اللغوي وغير اللغوي ، وهذا خاصة في نفوس الطلبة. أما جانب اللغوي منها الصعوبات في توجيه المفردات الجديدة ، والصعوبات في قواعد الإملاء. وأما جانب

^٥ المقابلة مع المحاضر محمد ولدان، الماجستير. محاضر في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة نهضة

العلماء ماديون ١٢ فبراير ٢٠٢٥ ساعة ١٣.٠٠

آخر غير اللغوي هو خلفية دراسة الطلبة المتعددة منهم من تعود كثيرا إلى اللغة العربية ومنهم دون ذلك.

الكتابة تعتبر من أصعب المهارة بالنسبة إلى المهارات اللغوية الأربعة. فمن يستطيع أن يكتب فهو يستطيع القراءة على اليقين، ومن يستطيع القراءة فهو يستطيع الكلام على الأكثر، ومن يستطيع الكلام فطبعاً لديهم كفاءة سمعية. والسبب لا يأتي إلا من صعوبة الكتابة فحسب، فالسبب الآخر هو أن الطلاب في إندونيسيا لديهم المواد الكثيرة سوى اللغة العربية. وقال دكتور حسن شحاتة عن مشكلات الكتابة العربية كما يلي:^٦

(أ) الشكل

(ب) قواعد الإملاء

(ج) اختلاف صورة الحرف باختلاف موضعه من الكلمة

(د) الإعجام

(هـ) وصل الحروف وفصلها

(و) استخدام الصوائت القصار

(ز) الإعراب

(ح) اختلاف هجاء المصحف عن الهجاء العادي

يمكن الإستنتاج من التعبير السابق أن المشكلات في تعليم مهارة الكتابة بطريقة الإملاء بجامعة نهضة العلماء الإسلامية ماديون تتكون من عوامل الخبرة والمعرفة

^٦ حسن شحاتة. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. (القاهرة. الدار المصرية اللبنانية: ١٩٩٣)،

الفردية. فعوامل الخبرة تأتي من عدم خبرات الطلبة في تعويد اللغة العربية سماعياً و كلاماً وقراءةً وكتابةً في دراستهم الماضية، وأما عوامل المعريقة الفردية تأتي من قلة معرفتهم بالمفردات الدالية والقواعد الإملائية.

والمشكلات التي تأتي من قبل المحاضر يمكن معرفتها من خلال المقابلة مع الطالب ورئيس قسم اللغة العربية كما يأتي:

"المحاضر هو رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة نهضة العلماء الاسلامية ماديون، علم المحاضر الطلبة مادة الإملاء بصوت منخفض حتى لا يسمعه بعض الطلبة، وكان الطلبة لا يفهمون الدرس وظننا بأن المحاضر مالدیه خبرة كافية في تعليم اللغة العربية، وفي مجال إمتحان نصف الدراسي كان المحاضر يجعل أصعب أسئلة ولم يتعلمها الطلبة من قبل، حتى يحصل الطلبة أدنى النتيجة".^٧

فيمكن الإستنتاج من التعبير السابق أن المشكلات في تعليم مهارة الكتابة بجامعة نهضة العلماء ماديون من قبل المحاضر تتكون من أن المحاضر ليس خريج في قسم تعليم اللغة العربية ولا يملك الخبرة الكافية في تعليم اللغة العربية لاسيما في تعليم مهارة الكتابة التي هي مهارة أساسية في تعديل كتابة حروف العربية. هاهي المشكلات التي تجعل الطلبة يصعبون في تعليم مهارة الكتابة نظرياً و تطبيقياً.

ج. الخطوات لعلاج المشكلات في تعليم مهارة الكتابة بطريقة الإملاء بجامعة نهضة العلماء ماديون

^٧ المقابلة مع رئيس قسم تعليم اللغة العربية في جامعة نهضة العلماء الاسلامية ماديون التاريخ ١١

فبراير ٢٠٢٥ ساعة ١٥.٠٠.

فلا بد أن يرجع المشكلات التعليمية إلى أهداف الدراسة. ولقد شرح في راتب قاسم عاشور و محمد فؤاد الحوامدة أن أهداف تدريس الإملاء هي:

(أ) تدريب الطلاب على رسم الكلمات والحروف رسماً صحيحاً مطابقاً للأصول التي تبسط نظم الكتابة حروفاً وكلمات.

(ب) رسم الكلمات بخط مقروء ويشمل ذلك أحوال الحروف وأشكالها وحركاتها ووضع النقاط عليها.

(ج) الإملاء وسيلة لتنمية دقة الملاحظة والانتباه وتعويد الطلبة على النظافة والترتيب والوضوح مما ينمي في الطالبة الذوق الجمالي.

والخطوات لعلاج المشكلات في تعليم الإملاء لدى الطلبة بجامعة نهضة العلماء الإسلامية ماديون كما يلي:

"قام المدرس بإعطاء التدريبات الأسبوعية والتمرينات الشهرية والامتحان النصفي والنهائي، اشترك الطلاب في المسابقات التي تدافع إلى اكتساب اللغة العربية، تأتي العقوبات لمن لا يهتم بمنظمة التعليم بالعقوبات التي فيها التدريب لنيل الكفاءة اللغوية كحفظ المفردات أو التعبيرات أو المحفوظات وغيرها."^٨

"ولابد أن يبدل المحاضر الذي لا كفاءة له في مجال تعليم مهارة كتابة العربية بمحاضر الذي لديه الخبرة التعليمية الكافية أو من خريج قسم تعليم اللغة العربية ،

^٨المقابلة مع المحاضر يعقوب، الماجستير. محاضر قسم تعليم اللغة العربية في جامعة نهضة العلماء ماديون التاريخ ١٢ فبراير ٢٠٢٥ ساعة ١٥.٠٠.

وذلك بأنه يعلم أهداف التدريس وطريقته وأساليبه ومحتواه وغيره من عناصر منهج تعليم اللغة العربية. ويمارس أن يظهر صوته في تدريسه حتى يسمعه كل الطلبة.^٩

ولقد أدرك الباحث بعض الأساليب المتبعة في علاج الضعف الإملائي بجامعة نهضة العلماء الإسلامية ماديون كما يلي:^{١٠}

- (أ) تحديد الأهداف السلوكية في كل درس إملائي لتحقيق الغاية المرجوة
- (ب) الإفادة من دروس القراءة لتدريب الطلبة على التمييز الصحيح بين مخارج الحروف وبين الأصوات المتشابهة، وذلك لتذليل الصعوبات المحتملة في الكتابة والنطق
- (ج) الوصول للقاعدة الإملائية بطريقة الإستنتاج والإستقراء والإبتعاد عن تقديمها بصورة مباشرة
- (د) عدم الانتقال إلى قاعدة إملائية جديدة إلا بعد التأكد من أن الطلبة قد أتقنوا المهارة المتعلقة بالقاعدة السابقة
- (هـ) الإهتمام بالمعنى وربطه بالأعمال الكتابية للمتعلم فذلك يؤدي إلى سرعة إكتساب المهارات
- (و) معالجة الأخطاء الإملائية بصورة مباشرة

^٩المقابلة مع رئيس قسم تعليم اللغة العربية التاريخ ١١ فبراير ٢٠٢٥ ساعة ١٥.٠٠.
^{١٠}راتب قاسم عاشور و محمد فؤاد الحوامدة. أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية و التطبيق. (عمان. دار المسيرة للنشر والتوزيع: ٢٠١٠)، ص. ١٤٠-١٤١

ز) الابتعاد عن العقوبات المرهقة في كتابة الأخطاء الإملائية لأن ذلك يكون إتجاها سلبيا

ح) محاولة إكتشاف أسباب الأخطاء ومعالجتها قدر الإمكان

ط) أن يتسم المدرس بالمرونة في إستخدام الأساليب وألا يكون أسير طريقة واحدة أو أسلوب واحد.

واستنتج الباحث من التعبير السابق أن الخطوات لعلاج المشكلات في تعليم مهارة الكتابة بطريقة الإملاء بجامعة نهضة العلماء الاسلامية ماديون تعتبر ناجحة، لأن علاج المشكلات يراعي إلى نوعية الطلبة المختلفة. حتى يستطيع الطلبة على التغيير في تعلمهم إلى الكفاءة اللغوية المرجوة.

الخاتمة

أساسًا بما جاء من عرض البيانات ومناقشتها فيمكن عرض النتائج فيما يلي:

١) أن تعليم مهارة الكتابة بطريقة الإملاء تتكون إلى الخطوات التي يجري عليها المحاضر كمثل قسم المحاضر إلى تعليم نظريات الكتابة في اللقاء الأول وتطبيقها في اللقاء الثاني أو في أسبوع المقبل بعد تعليم النظريات. استخدم المحاضر طريقة المباشرة والقواعد الترجمة حينما شرح عن الشكل وقواعد الإملاء و اختلاف صورة الحرف باختلاف موضعه من الكلمة والإعجام ووصل الحروف وفصلها وغيرها من المواد الإملائية. وأما طريقة الإملاء إستخدمها المحاضر في تطبيق النظريات أو في التقويم ، والخطوات هي أن يذكر المحاضر حرفاً بحرف أو كلمة بكلمة من الكلمات العربية المعدة، ويسعى الطلبة أن يسمعوها ويكتبوها على

الكراسة ويجمعوها بين يدي المحاضر. والمحاضر بعد ذلك يفتش ويلاحظ حرفا بحرف أو كلمة بكلمة من الكلمات التي كتبها الطلبة على كراساتهم وبعد ذلك كله يعطي النتيجة على سعيهم المجد بقلم الأحمر ويصحح الأخطاء أو كتب النص الملقية عى السبورة.

(٢) رأى الباحث أن المشكلات تأتي من قبل الطلبة كمثل قلة تعويد المفردات العربية وخلفية دراساتهم المتعددة ، ومن قبل المحاضر أنه لا يشرح المادة بصوت ظاهر ولا يقوم بالتنسيق مع المحاضر الآخر.

أن يتسم المدرس بالمرونة في إستخدام الأساليب وألا يكون أسير طريقة واحدة أو أسلوب واحد وعدم الإنتقال إلى قاعدة إملائية جديدة إلا بعد التأكد من أن الطلبة قد أتقنوا المهارة المتعلقة بالقاعدة السابقة. وأن يعالي صوته حتى يسمعه الطلبة جميعهم ، وأن يعرف أساليب أو استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة بطريقة الإملاء من المصادر أو من المحاضر الذي قام بتعليم مادة الإملاء من قبله.

المراجع

- جعفر، عبد الوهاب، ١٩٨٩. *البنويّة بين العلم والفلسفة*. القاهرة، دار المعارف.
- الخولي، محمد على، ١٤٠٢. *أساليب تدريس اللغة العربية*. الرياض، المملكة العربية السعودية.
- الخولي، محمد على، ١٩٩٣. *مدخل إلى علم اللغة*. دار الفلاح للنشر والتوزيع، صويّلة-الأردن.
- السعدني، مصطفى، ٢٠٠٠. *المدخل اللغوي في نقد الشعر قراءة بنويّة*. القاهرة، منشأة المعارف.
- شحاتة، حسن، ١٩٩٣. *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق*. القاهرة، الدار المصرية اللبنانية.
- عاشور، راتب قاسم ومحمد فؤاد الحوامدة، ٢٠١٠. *أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق*. عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- العصيلي، عبد العزيز بن إبراهيم، ٢٠٠٢. *طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*. جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
- الكامل، محمد على، ٢٠١١. *الموجه لتعليم المهارات اللغوية*. طباعة الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم، مالانج.
- مالانج، الجامعة الإسلامية الحكومية. *قواعد الرسم الاملاء*. شعبة اللغة العربية وادبها. مالانج.

- Arikunto, Suharsimi. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- BSNP. (2007) *Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia No. 41 Tentang Standar Proses*. Jakarta: Badan Standar Nasional Pendidikan.
- Dasna, I Wayan.(2008). *Penelitian Tindakan Kelas (PTK)*. Panitia Sertifikasi Guru. Universitas Negeri Malang
- Finoza, Lamuddin. (2004-2005) *Komposisi Bahasa Indonesia*. Diksi Insan Mulia. Jakarta.
- Hermawan, Acep. (2011). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. PT. Remaja Rosdakarya. Bandung.

- Qu, Tang. *The Effectiveness of Dictation Method in Collage English Vocabulary Teaching*. Collage of foreign studies of guilin University of Technology: China.
- Richard, Kidd (1992). *Tesl Canada Journal/Revue Tesl du Canada* Vol. 10, no.1
- The Internet TESL Journal.(2002). Vol. VIII, No. 3.
<http://iteslj.org/Techniques/Alkire-Dictation.html>